

浅析纸质文物的保管方式及发展

杨利广

(甘肃省天水市博物馆,甘肃 天水 741000)

摘要:我国是一个个历史悠久的大国,所流传的文物也是数量也是可观的。历史的文物对研究古代文明有着重要的作用。随着人们对历史的深入探讨,对纸质文物的研究也越来越重视。

关键词:纸质文物;保管方式;发展

中图分类号:G264.2

文献标识码:A

文章编号:1005-5312(2016)33-0286-01

在纸质文物包含着:手稿、信函、书籍、字画、碑帖、报刊、档案等等,那么随时时间的推移,它们会受到不同程度的损害,那么如何保护好纸质文物让其发挥出最大的自身价值。

一、造成纸质文物收损的原因

(一)自然灾害造成纸质文物收损

1.光照的危害。纸质无论在存放中还是展示下,都无法避免光的照射。无论纸质制作的高低,在光的照、晒下都会逐渐发生变化。并且纸质上的相应颜色也会因为同样的变淡甚至消失。

2.温度和湿度的影响。纸质一般都应该保存在相应的环境温度和湿度。但是保证这样稳定的环境温度和湿度并不是一件容易的事。高温、低温、潮湿、干燥,在天长日久下势必影响纸质的抵抗的强度,尤其是潮湿的环境,不仅会使写在纸质上的字迹模糊不清,还会生长出有害的微生物。

3.有害物的污染。大气中的有害气体,如:燃气、废气、沙尘、粉尘、烟尘及纸质文物自身所带成分中的有害物质,会使文物出现纸质霉变、纸质粘连、字迹的磨损等现象。

(二)人为因素造成纸质文物收损

1.纸质文物的唯一性。原始文物的唯一性决定原始文物没有备份,如果在调阅过程中出现丢失或损毁现象,其损失无法估量,而且一旦归档错误,就很难再找到所需要的资料。

2.纸质文物的保管不当。由于纸质文物的保管方式不对,对原始文物进行手工分类,在移动、整理、查找、调阅中都会对文物造成不同程度的损害。

二、纸质文物的保管方式

纸质文物在挖掘出来之后到收藏之前,都必须依靠一些技术进行处理,传统的纸质文物的保管方式主要依靠:除虫技术和去霉技术加以保管^①。

(一)除虫技术

除虫技术,主要就是要处理一些虫子和虫卵,并且还要进行技术性消毒,已达到彻底消灭虫子,以免毁坏文物。现阶段我国除虫技术的方式一共分为两种:(1)物理法。物理除虫法,一种方法是:就是把纸质文物放在一个高温或者是低温的环境内一段时间,以达到将虫子杀死的目的;另一种方法是:就是把纸质文物放在一些含氧量较低的环境内一段时间,以达到虫子因缺氧导致窒息而死;(2)化学法。化学除虫法,主要使用的是熏蒸法,就是把纸质文物放在一个密封的环境下,使用专属对纸质没有影响的毒气,以熏蒸的方法使其虫子中毒而死。

(二)去霉技术

1.除霉菌。霉菌对纸质文物具有极大的危害,除霉菌的方式一共分为两种:(1)物理法:主要就是把纸质文物放入低温环境下进行冷冻或者放入含氧量较低的环境进行操作,已到达消除

霉菌的效果;(2)化学法:主要以甲醛进行熏蒸,已到达消除霉菌的效果。这种技术更加操作简单,并且效果也是很明显。

2.除霉斑。霉斑是滋生霉菌的摇篮,并且在纸质文物上也有显现。去除霉斑,可以先调配一定比例的高锰酸钾,然后将其涂抹在纸质文物上,然后再调配一定比例的草酸,然后清洗掉全部药剂,就可以消除掉霉斑。

(三)持续控制好收藏环境

在收藏过程中,要对收藏环境做好一定的保护,控制好收藏的环境的温度和湿度:纸质文物对于收藏环境的温度和湿度要求极为严格,如果温度和湿度控制不好,往往会使虫子和霉斑滋生,并且会使纸质文物遭受到一定的损害,无法时期发挥应有的价值。所以要保证纸质文物的干燥,但不可将其暴晒其阳光下。

三、纸质文物的保管新发展

随着我国社会不断的进步,纸质文物的数量也会随之增加,那么纸质文物不单单要涉及到保管的方式,还需要保管的空间和查阅纸质文物也越来越繁琐起来。所以现阶段的我国,不能只单单不寻找纸质文物的保管方式,还应该找寻一些新的存储方式加以转移和存留。以下两种都是将纸质文物转移的方式^②:(1)可以将纸质文物转移成照片进行存档。将纸质文物转移成照片进行存档,可以大大减少对纸质文物进行反复接触,并且更加便于使用。但是将纸质文物转移成照片进行存档,也只是将纸质文物复制了下来,其研究价值也大大降低;(2)可以将纸质文物转移成光碟进行存档。将纸质文物转移成光碟进行存档,不单单减少对纸质文物进行反复接触,并且还可以更好的传播其文物的文化,更加丰富了我们的视野。光碟的录制不单单记录下来纸质文物的形状和文字,还可以存储到相应的声音和解说,使其更好的了解到纸质文物带来的信息。

我国的历史悠久,辛勤的先人给我们留下了宝贵的纸质文物,这些纸质文物给我们带来的不仅仅是精神文明,还对于研究人类的进步有着十分重要的价值。但由于种种原因,我国的纸质文物正在逐渐较少中,人们也主要重视到保护纸质文物的重要性,但如何更好的对纸质文物进行保管,则是人们一直所探究的,随着科技逐渐的发展,相信以后纸质文物的保管方法也会有所发展。

注释:

①钟作英,潘海林.浅析纸质文物的保管方式及发展[J].博物馆藏品保管学术论文集——北京博物馆学会保管专业第四——八届学术研讨会论文选编,2015(12):121-132.

②金慧.郑州博物馆纸质文物保存保护调查研究[J].郑州大学,2015(16):118-136.