

论纸质档案的展示与保护——以《共产党宣言》展示馆（陈望道旧居）为例

孟 瑶

摘要：纸质档案展示利用过程中，不可避免会出现各种保护问题，如何在纸质档案的展示利用中做好保护至关重要。《共产党宣言》展示馆（陈望道旧居）馆藏大量珍贵纸质档案，且以纸质展品的展示为主。研究以该展示馆为例，分析展示馆内纸质档案的展示利用现状及保护问题，结合纸质档案的展示环境和展示手段，浅谈展示馆纸质档案的展示与保护。

关键词：纸质档案；保护；展示；环境；电子化

Abstract: In the process of display and utilization of paper Archives, various protection problems will inevitably arise. That of how to do a good job of protection in the display and utilization of paper Archives is very important. The 'Communist Manifesto' Exhibition Hall (Chen Wangdao's Former Residence) has a large collection of precious paper Archives, and mainly displays paper exhibits. The research takes the exhibition hall as an example, analyzes the current situation and protection of the paper Archives in the exhibition hall, and discusses the exhibition and protection of the paper Archives in combination with the display environment and display methods of the paper Archives.

Keywords: Paper archives; Protection; Display; Environment; Electronic

DOI:10.15950/j.cnki.1005-9458.2021.04.010

2014年，中共上海市委宣传部和复旦大学发起，上海市教育委员会和上海市教育发展基金会参与，依托复旦大学档案馆丰富的库藏，在陈望道旧居基础上辟建《共产党宣言》展示馆。

作为红色展馆的《共产党宣言》展示馆（陈望道旧居），如何在展示利用的基础上做好纸质档案保护成为展示馆可持续发展的关键。

1 馆藏纸质档案介绍

1.1 书刊类。展示馆收藏的书刊是目前展示馆展品中占比最多的，也是纸质档案中占比最大的。其中包括320多册不同版本《共产党宣言》，如《共产党宣言》1888年英文版、1948年德文纪念版、1917年弗拉芒文版、1971年丹麦语版、1901年法文版、1948年意大利文版等很多珍贵版本的《共产党宣言》。

除此之外还有早期版本的陈望道著作，距今半个世纪之久的陈望道藏书，陈望道先生早年做的剪报，等等。馆藏书刊类纸质档案大都保存完整，但由于环境湿度较高，部分书刊类纸质档案征集入库前保存环境不佳，出现霉变现象，但目前均已做消毒处理。

1.2 证书类。展示馆二楼望道生平厅内保存很多证书类纸质档案，有陈望道在复旦大学任职证书，包括陈望道的公费医疗证、名片，毛泽东签发的任命陈望道为复旦大学校长的通知书，1949年前陈望道作为复旦大学中文系教授、新闻系主任的聘书存根等。

还有陈望道的社会履职证书，包括第一、第二届全国人大代表当选证，全国政协第一届全体会议代表证，中国科学院学部成立大会出席证，华东军政委员会文化教育委员会副主任任命通知等，证书类纸质档案大都保存较好。

1.3 手稿类。展示馆内保存了一些珍贵的手稿类纸质档案，如，1976年邓颖超收到再版《修辞学发凡》时给陈望道的回信，修辞学课程学生记分册，夹着陈望道党费收据条的日记本，《论共产主义社会一书的简释》手稿，《汉语拼音方案》手稿等。手稿虽然数量不多，但多为亲笔所书，十分珍贵，因为手稿类多存在钢笔或圆珠笔书写字迹，在保存过程中，需要注重对其书写字迹的保护。

1.4 照片类。展示馆内还保存少量老照片，如，陈望道和蔡葵合照，陈望道与复旦大学新闻系师生一起欢庆复旦大学创办六十周年合照，全国综合大学会议合照，第一次东华高等教育会议合照，中华人民共和国第一届全国人民代表大会第一次全体代表摄影合照等，这些老照片均为黑白照片，成像清晰，保存完整。

2 馆藏环境

博物馆环境通常称之为“馆藏文物保存环境”“文物保存微环境”“博物馆环境”，是指收藏与展示各类可移动文物的相对独立空间的总体，包括文物库房、展厅、展柜、储藏室（箱、盒）等空间中的各种物理、化学、生物条件。^[1]

英国标准学会曾就档案文件保存与展示照明系统、建筑物防火等制定标准，^[2]国际标准化组织就档案馆和图书馆的保存环境制定标准。^[3]关于馆藏环境我国制定了《博物馆照明设计规范》（GB/T23863-2009），^[4]文物局也就博物馆环境制定了《馆藏文物保护环境质量检测技术规范》（WW/T0016-2008）。^[5]

2.1 展示环境

2.1.1 光照。纸张为纸质档案的载体，多为纤维素、半纤维素等构成，光对纸张内的构成成分会造成一定损害，其中紫外光和红外光对于其破坏最为严重。光对纸质档案上的字

迹也会产生破坏,导致字迹褪色。纸质文物保存的光照标准为:光照度 $\leq 50\text{lux}$,^[6]紫外线相对含量 $\leq 20\text{uw/lm}$ 。

《共产党宣言》展示馆(陈望道旧居)由居住性建筑改造而成,按照原状恢复了原来建筑上的窗户,所以展示馆内几乎每个展厅都有窗户。目前陈列室的采光依靠自然光照和人工光照搭配使用。自然光照明采用侧窗采光,由于展厅窗户离地面较近,窗户附近没有展柜摆放的展厅会配合采用自然光照。窗户附近有比较珍贵展品的情况下,当光照强度很大时会破坏展品,这种情况多采用不透光的百叶帘阻隔自然光照,利用人工光源进行照明。

展厅大环境的人工照明采用LED导轨射灯,独立展柜的人工照明多采用立杆式条形灯,也有少量采用射灯进行照明。立杆式条形灯虽然自带防眩光效果,但由于照明灯带长期处于使用状态,长期使用产生的热量容易造成灯带上小灯的接触不良,出现闪烁甚至灭灯等情况。但无论采用立杆式条形灯还是射灯照明,展示馆目前展柜内的光照强度都高于标准值,对纸质档案保护较为不利。

2.1.2 温湿度。温湿度的剧烈变化,往往是藏品受损的主要原因。陈列室的湿度应该控制在50%~60%,温度控制在25℃以下。^[7]适宜的温湿度可以延缓纸张老化变质,抑制虫霉孳生,^[8]延长纸质档案的保存寿命。

《共产党宣言》展示馆(陈望道旧居)展厅内采用中央空调控制温度,当冬季室外温度过低,或夏季室外温度过高时,开启空调来调节室内温度以达到纸质档案保存的适宜温度。部分珍贵展品利用恒温独立展柜进行展示保存,恒温展柜内放置温湿度监测仪,可以实时反映展柜内的温湿度情况。

对于纸质展品来说,展柜的温湿度控制直接关系到纸质档案的寿命,极为重要。展柜内的湿度控制可以通过在密封展柜内安装恒湿机以达到适宜湿度,温度控制可以依靠中央空调来达到适宜温度。

但目前展厅中央空调并不是全年不间断开启,所以展示馆纸质档案展示无法实现恒温效果,但密闭空间可以通过恒湿机调控达到恒湿效果。

2.2 保存环境。《共产党宣言》展示馆(陈望道旧居)馆藏大量纸质档案保存在复旦大学档案馆珍档库,珍档库利用智能密集架保存珍贵档案,有恒温恒湿控制,且珍档库大部分时间处于关闭状态,有利于纸质档案保存。

复旦大学档案馆珍档库的库房环境相对展示馆环境更加适宜纸质档案的保护,有配套的温湿度控制仪,能够测量、存储、显示、打印库内温湿度值,同时自动控制空调、去湿机等设备,^[9]可以根据藏品保存情况设置合适温湿度值。而且库房为无窗封闭式空间,藏品也多保存于档案盒内,避光保存,可以避免光照对纸质档案带来的损害。

3 展示手段

3.1 原件展示。大部分展示馆都会用档案原件进行展示,而且很多展示馆常设展中会对展品原件进行长期展示,几乎

从不更换,展示过程中光照、温湿度等环境因素长期作用会对纸质档案造成危害,从而产生破坏作用。如果缩短每件纸质档案展示时长则可以大大减少这种危害。

展示馆可以通过对于原件展示的纸质档案进行定期更换,即展示一段时间后入库更换其他展品进行展示,就可以大大减少环境因素对纸质档案带来的破坏。

3.2 复制件展示。复制件展示是目前纸质档案展示的较佳手段。因为纸质档案对展示环境要求较高,一般展示馆很难按照严格标准控制展厅的温湿度、光照等条件。

展示馆可以通过对珍贵的纸质档案做复制件,将原件保存于恒温恒湿库房内,避免展厅因环境因素不可控对纸质档案造成损害。

3.3 电子化展示。电子化展示方法是指对纸质档案进行数字化扫描,以电子化形式展示纸质档案。这种展示手段不仅可以避免因为环境因素对纸质档案带来的危害,相比于原件和复制件展示,还可以展示出更多的展品信息。

《共产党宣言》展示馆(陈望道旧居)的版本厅内展示了五个版本的《共产党宣言》,其展示手段就是在展柜内以复制件展示,电子屏幕上展示五个版本的《共产党宣言》全文,观众可以自行滑动屏幕阅读全文,这种展示手段为观众展示了更多的展品信息。

纸质档案上的文字内容往往是其珍贵所在,电子化展示手段可以尽可能多地展示纸质档案上的文字,并且能够以方便观众阅读的方式进行展示,故电子化展示也是目前纸质档案保护中最为常用的手段之一。

参考文献:

- [1]黄河,吴来明.馆藏文物保存环境研究的发展与现状[J].文物保护与考古科学,2012,24(S1):13-19.
- [2]BSI BS5454.Recommendations for the storage and exhibition of archival documents[S].2000.
- [3]ISO 11799.Information and documentation_ document storage requirements for archive and library material[S].2003.
- [4]GB/T23863-2009,博物馆照明设计规划[S]. GB/23863-2009.Code for lighting design of museum[S].
- [5]WW/T0016-2008.馆藏文物保存环境质量检测技术规范[S].WW/T0016-2008.Technical specifications for monitoring of museum environment quality[S].
- [6]黄凤梅.浅析纸质文物保护[J].文物鉴定与鉴赏,2016(05):71-73.
- [7]许虹.纸质档案、文物保护刍议[J].文物,2003(04):86-88.
- [8]王博.影响纸质文物的五大环境因素[J].中国文物科学研究,2011(02):62-66.
- [9]复旦大学档案馆扩建工程竣工[J].上海档案,2002(06):5.

(作者单位:复旦大学档案馆 来稿日期:

2021-04-19)