

中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T 0026—2010

馆藏纸质文物病害分类与图示

Classification and legends of the diseases of paper collection

(报批稿)

2010-07-01发布

2010-09-01实施

中华人民共和国国家文物局 发 布

中华人民共和国文物保护行业标准
馆藏纸质文物病害分类与图示
Classification and legends of the diseases of paper collection
WW/T 0026—2010

*

中华人民共和国国家文物局主编
文物出版社出版发行
(北京市东城区东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京达利天成印刷公司印刷
新华书店经销

*

开本：880毫米×1230毫米 1/16

印张：1

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷
统一书号：115010·1792 定价：12.00元

目 次

前言..... II

1 范围.....1

2 术语和定义.....1

3 病害分类.....1

 3.1 纸张病害.....1

 3.2 写印色料病害.....2

4 病害图示.....2

 4.1 病害图示的尺寸和颜色.....2

 4.2 病害图示的名称和符号.....3

附录A（资料性附录）馆藏纸质文物病害分类表.....8

附录B（资料性附录）馆藏纸质文物病害图示使用示例.....9

参考文献.....10

表1 馆藏纸质文物病害图示符号.....3

前 言

本标准按照GB/T 1.1—2009给出的规则起草。

本标准中的部分内容参照了WH/T 22—2006《古籍特藏破损定级标准》，并与之相协调。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC 289）归口。

本标准起草单位：南京博物院。

本标准主要起草人：张金萍、陈潇俐、杨毅、郑冬青、杨隽永、张慧、奚可桢。

馆藏纸质文物病害分类与图示

1 范围

本标准规定了馆藏纸质文物及病害的基本术语、病害分类与图示。

本标准适用于纸质文物病害调查、病害评估、保护修复方案编写、保护修复工作记录制作以及纸质文物保护工作中涉及纸质文物病害的分类及表述工作。

2 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

2.1

馆藏纸质文物 **paper collection**

由收藏机构所收藏的，由纸及写印色料所构成的文物，包括书籍、报刊、档案、图纸、地图、碑帖、拓片、纸币、文书、邮票等。

2.2

写印色料 **writing materials**

在纸张上书写、印刷、绘画以及染纸、涂改所用的材料，主要包括颜料、染料、胶料等。

2.3

纸质文物病害 **diseases of paper collection**

因物理、化学、生物及人为等因素对纸质文物造成的损害。

3 病害分类

3.1 纸张病害

纸张病害种类有：水渍、污渍、皱褶、折痕、变形、断裂、残缺、烟熏、炭化、变色、粘连、微生物损害、动物损害、糟朽、絮化、锈蚀、断线、书脊开裂。

a) 水渍

纸张受水浸润而留下的痕迹。

b) 污渍

纸张受污染而形成的斑迹。

c) 皱褶

纸张受各种因素作用在纸张表面形成的凹凸皱纹。

d) 折痕

纸张由于折叠或挤压而产生的痕迹。

e) 变形

纸张因水浸或保存不当导致的整体形状的改变。

f) 断裂

纸张从一个整体断为两个甚至多个部分。

g) 残缺

由于使用或保管不当等原因，导致纸张出现缺失，无法保持其完整。

h) 烟熏

纸张受烟雾熏染产生的痕迹。

- i) 炭化
因火烧等原因导致的纤维素完全降解。
 - j) 变色
因物理、化学或生物等原因导致化学结构发生变化，纸张颜色发生改变。
 - k) 粘连
因受潮、霉蚀、虫蛀等原因造成的纸张之间的粘结。
 - l) 微生物损害
微生物的滋生对纸张造成的损害。
 - m) 动物损害
昆虫、鼠类等动物活动对纸张造成的污染或损害。
 - n) 糟朽
因化学结构发生严重降解，导致纸张结构疏松，力学强度大幅降低。
 - o) 絮化
因物理、化学或生物原因造成纸张呈棉絮状。
 - p) 锈蚀
铁钉等对纸张造成的腐蚀。
 - q) 断线
线装书的装订线、纸捻损坏。
 - r) 书脊开裂
书脊由于脱胶、线断等原因而导致的开裂。
- 3.2 写印色料病害
- 写印色料病害种类有：脱落、晕色、褪色、字迹扩散、字迹模糊、字迹残缺。
- a) 脱落
写印色料与纸张载体发生脱离的现象。
 - b) 晕色
颜色较深部位的呈色物质向浅色部位扩散或沾染的现象。
 - c) 褪色
因物理、化学及生物等因素的作用，导致字迹或颜料色度降低或改变。
 - d) 字迹扩散
字迹边缘呈羽状晕开。
 - e) 字迹模糊
肉眼观察到的字迹不清晰。
 - f) 字迹残缺
字迹出现缺失，无法保持其完整。

4 病害图示

4.1 病害图示的尺寸和颜色

4.1.1 图示的尺寸

图示的尺寸使用时可按比例适当扩大或缩小，符号或线条之间的距离间隔应适度，符号的疏密程度可以反映馆藏纸质文物病害存在的状况。

4.1.2 图示的颜色

图示的颜色为黑色和白色。

4.1.3 图示的线条宽度

图示的线条宽度以0.3mm为宜。

4.2 病害图示的名称和符号

病害图示的名称和符号及其使用说明见表1，病害分类表参见附录A，其图示的使用示例见附录B。

表1 馆藏纸质文物病害图示符号

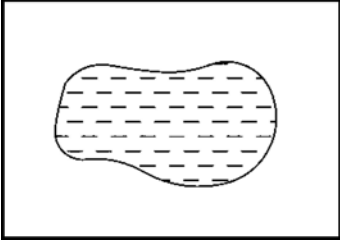
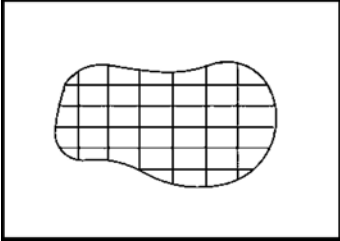
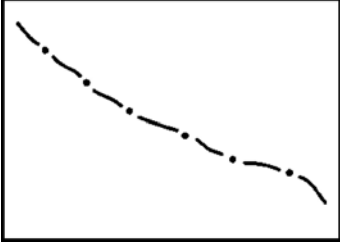
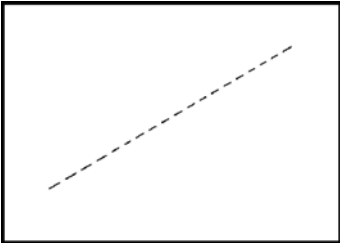
编号	名称	图示符号	说明
1	水渍		闭合曲线，勾出水渍部位，线段长以2mm、平行线间隔以3mm~5mm为宜。
2	污渍		闭合曲线，勾出污渍部位，平行线间隔以3mm~5mm为宜。
3	褶皱		线段长5mm，黑点直径与线段宽度一致。
4	折痕		线段以2mm长为宜，随折痕走向勾出折痕痕迹。

表1 馆藏纸质文物病害图示符号（续）

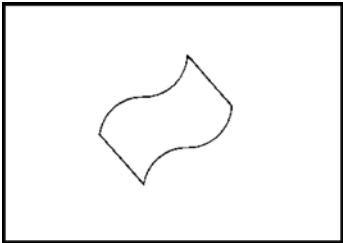
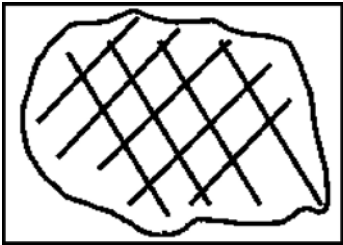
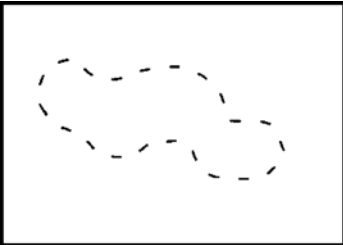
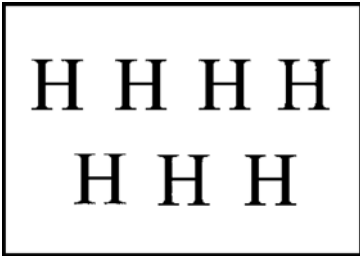
编号	名称	图示符号	说明
5	变形		线段长以5mm，曲线以5mm~10mm为宜。
6	断裂		两端线段长以5mm为宜，两线段间连线随断口形状勾出断裂的痕迹。
7	残缺		闭合曲线，勾出残缺部位，平行线间隔以3mm~5mm为宜。
8	烟熏		2mm的闭合虚线，勾出烟熏部位。
9	炭化		单个符号大小以4mm²为宜，间隔不小于1mm。

表1 馆藏纸质文物病害图示符号（续）

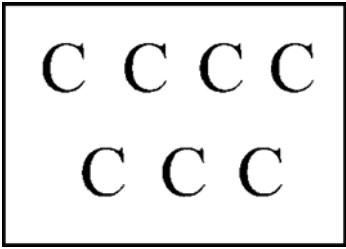
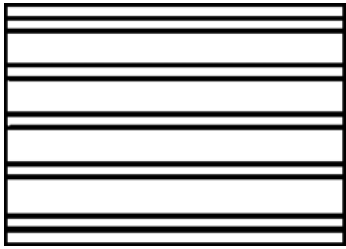
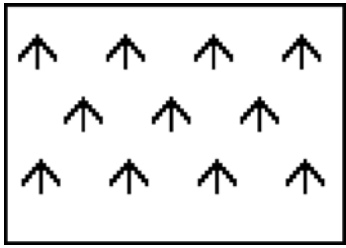
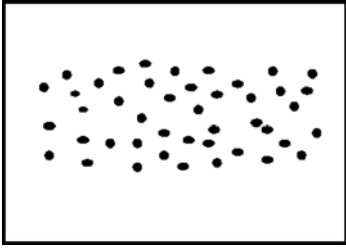
编号	名称	图示符号	说明
10	变色		单个符号大小以4mm²为宜，间隔不小于1mm。
11	粘连		平行线间隔以3mm～5mm为宜。
12	微生物损害		单个符号大小以4mm²为宜，间隔不小于1mm。
13	动物损害		单个符号大小以4mm²为宜，间隔不小于1mm。
14	糟朽		黑点直径以不小于0.5mm为宜。

表1 馆藏纸质文物病害图示符号（续）

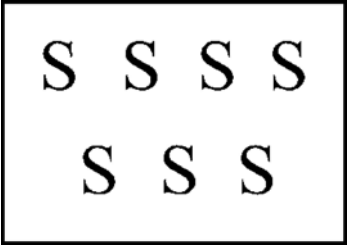
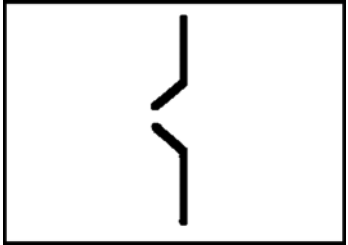
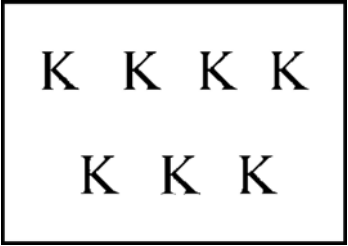
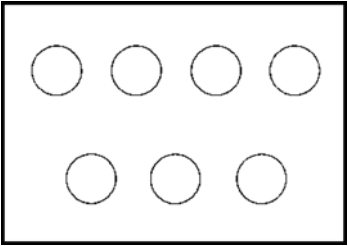
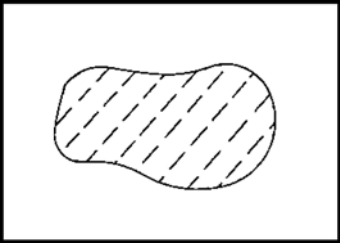
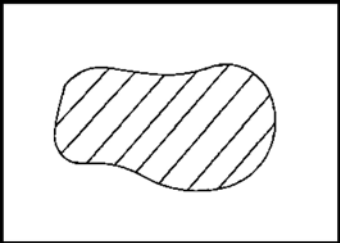
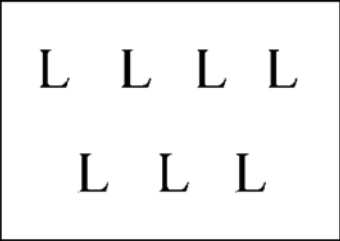
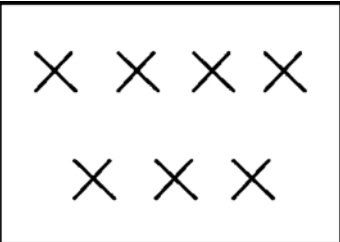
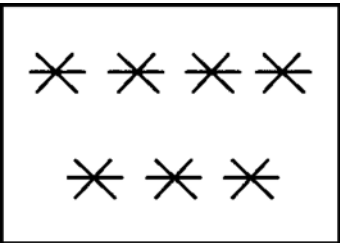
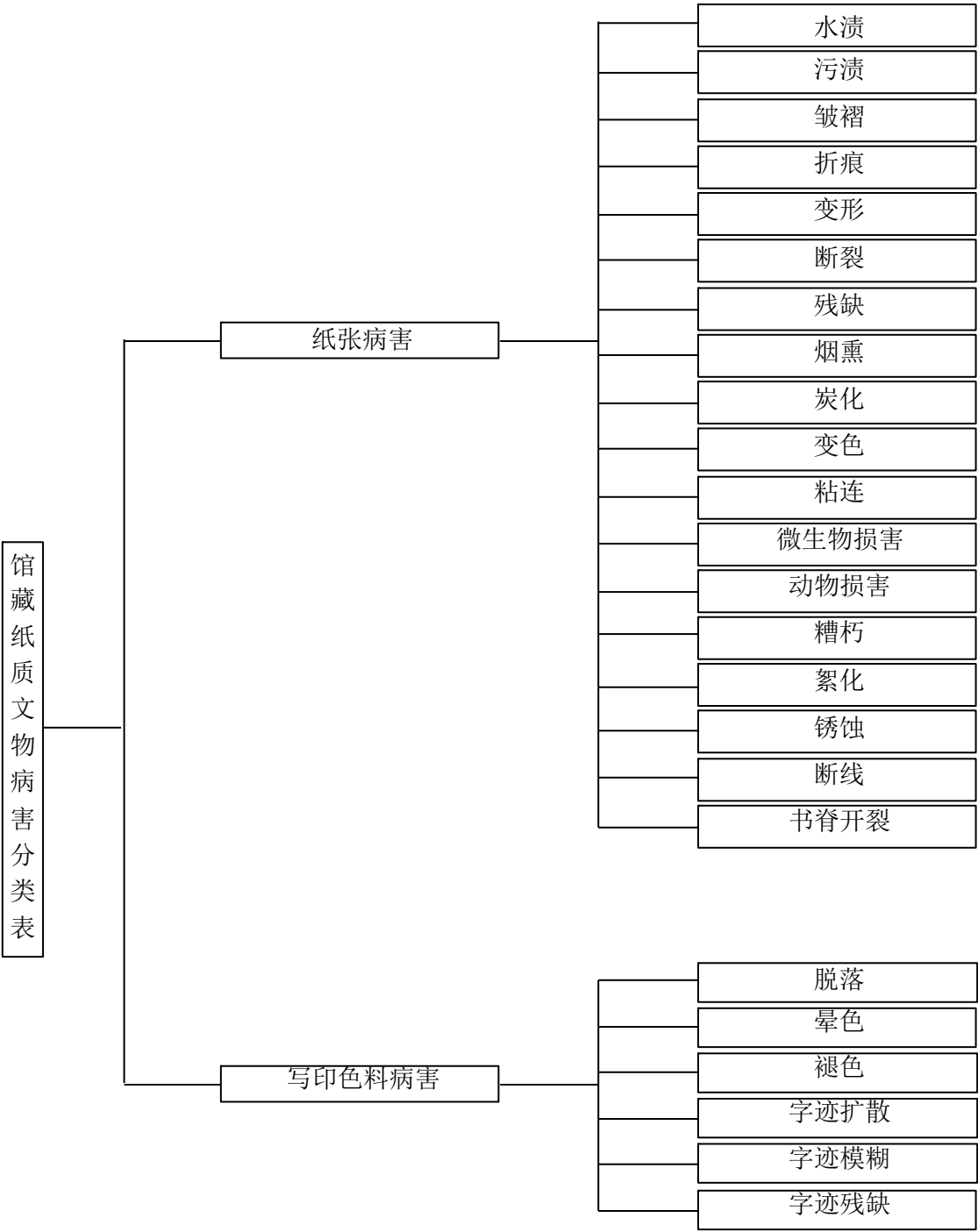
编号	名称	图示符号	说明
15	絮化		单个符号大小以4mm²为宜，间隔不小于1mm。
16	锈蚀		单个符号大小以4mm²为宜，间隔不小于1mm。
17	断线		勾出断线部位。
18	书脊开裂		单个符号大小以4mm²为宜，间隔不小于1mm。
19	脱落		单个符号大小以4mm²为宜，间隔不小于1mm。

表1 馆藏纸质文物病害图示符号（续）

编号	名称	图示符号	说明
20	晕色		闭合曲线，勾出晕色范围，平行虚线间隔以3mm~5mm为宜，倾斜角度以45° <u>u</u> 20026X宜。
21	褪色		闭合曲线，勾出褪色范围，平行线间隔以3mm~5mm为宜，倾斜角度以45° <u>u</u> 20026X宜。
22	字迹扩散		单个符号大小以4mm ² 为宜，间隔不小于1mm。
23	字迹模糊		单个符号大小以4mm ² 为宜，间隔不小于1mm。
24	字迹残缺		单个符号大小以4mm ² 为宜，间隔不小于1mm。

附 录 A
(资料性附录)
馆藏纸质文物病害分类表

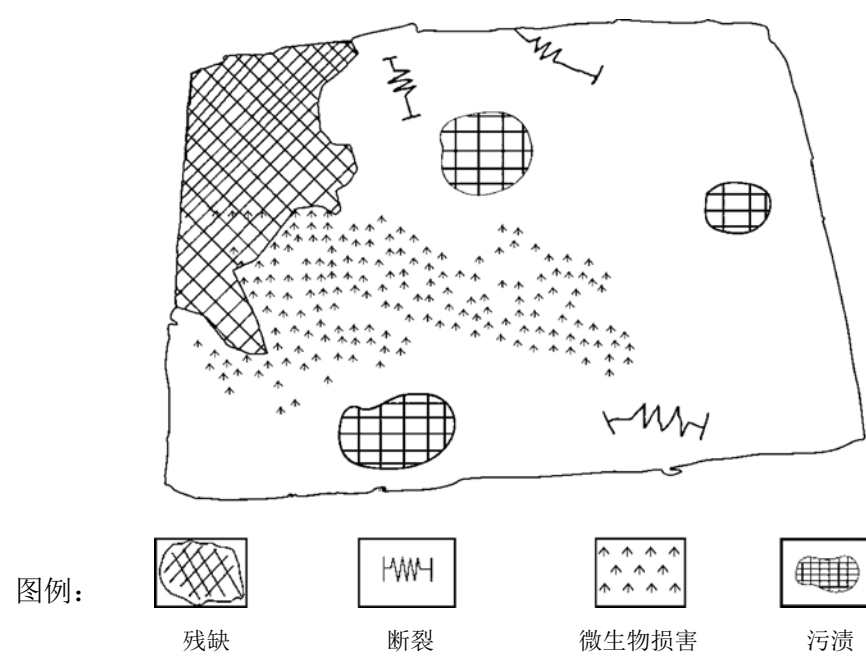


附录 B
(资料性附录)
馆藏纸质文物病害图示使用示例

图B.1给出了××纸质文物病害照片示例；图B.2提供了一种绘制馆藏纸质文物病害图示的使用范例。



图B.1 ×××博物馆 ××文物病害照片示例



图B.2 ×××博物馆 ××文物病害图示

参 考 文 献

[1] WH/T 22—2006 古籍特藏破损定级标准

统一书号：115010·1792
定价：12.00元