

A16

备案号: 23611-2008



中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T 0003-2007

馆藏出土竹木漆器类文物病害分类与图示

Classification and symbol illustration of the diseases of unearthed
(bamboo, wood and lacquer) artifacts on museum collection

2008-02-29 发布

2008-03-01 实施

中华人民共和国国家文物局 发布

中华人民共和国文物保护行业标准
馆藏出土竹木漆器类文物病害分类与图示
Classification and symbol illustration of the diseases of unearthed
(bamboo, wood and lacquer) artifacts on museum collection
WW/ T 0003-2007

*

中华人民共和国国家文物局主编

文物出版社出版发行

(北京市东城区东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京达利天成印刷公司印刷

新华书店经销

*

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/16

印张：0.75

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

统一书号：115010 · 1769 定价：16.00 元

目 次

前言

1 范围 1

2 术语和定义 1

3 出土竹木漆器病害类型分类 1

3.1 出土竹器、木器、漆器胎体的病害 1

3.2 出土竹木漆器上饰件的病害 2

3.3 漆膜病害 2

3.4 彩绘病害 2

3.5 字迹病害 2

4 出土竹木漆器病害类型图示标识 3

4.1 出土竹木漆器病害图示标识的名称和图形 3

4.2 出土竹木漆器病害图示标识的尺寸和颜色 5

附录 A（资料性附录）出土竹木漆器类文物病害分类表 6

附件 B（资料性附录）竹木漆器类文物病害图示使用范例 7

表 1 竹木漆器病害图示标识 3

前 言

本标准的附录 A、附录 B 为资料性附录。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC289)归口。

本标准负责起草单位：荆州文物保护中心。

本标准参加起草单位：荆州市标准化协会。

本标准主要起草人：方北松、吴昊、林兆权。

本标准是首次发布。

馆藏出土竹木漆器类文物病害分类与图示

1 范围

本标准规定了馆藏出土竹木漆器类文物病害分类与图示的文本内容和格式,确定病害分类与图示中的基本术语。

本标准适用于全国馆藏出土竹木漆器类文物病害的分类与图示。

2 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

2.1

馆藏出土竹木漆器类文物 unearthed (bamboo, wood and lacquer) artifacts on museum collection

馆藏出土竹木漆器类文物是指收藏单位所收藏的从地下或水下发掘出的竹器、木器、漆器三大类文物。竹、木器指以竹、木为基本制作材料的文物;漆器指以竹、木、皮、麻等为基体制作材料,且在基体材料上髹生漆的文物。

2.2

简牍 writing materials from bamboo or wood

指中国古代以竹、木为书写载体而制成的文书。

2.3

漆膜 film of raw lacquer

漆膜是指在基体材料上髹生漆后形成的一层或多层薄膜,俗称“漆皮”。

2.4

胎体 roughcast

漆器髹漆前的实体,制作胎体材料有竹、木、皮、麻等。

2.5

彩绘 painting

描绘或涂布于竹木漆器表面上的图案实体。彩绘分为粉彩和油彩。

3 出土竹木漆器病害类型分类

3.1 出土竹器、木器、漆器胎体的病害

出土竹器、木器、漆器胎体的病害,种类有:饱水、残缺、断裂、裂隙、变形、变色、动物损害、微生物损害、盐类病害、糟朽。

a) 饱水

指竹器、木器和漆器胎体其组织结构内饱含水分。

b) 残缺

指出土竹器、木器、漆器胎体原器型出现缺失。

c) 断裂

指竹器、木器、漆器胎体因种种原因从一个整体而断为两个甚至多个部分。

d) 裂隙

指竹器、木器、漆器胎体开裂产生的缝隙。

e) 变形

指竹器、木器、漆器胎体因种种原因而发生的形体改变。

f) 变色

竹木器的颜色变深，影响竹木器的外观或简牍字迹的辨识。

g) 动物损害

竹器、木器、漆器胎体，因某些动物的活动而造成的各种破坏。

h) 微生物损害

竹器、木器、漆器胎体，因微生物的滋生而产生的伤害。

i) 盐类病害

竹器、木器、漆器胎体，因可溶性盐类存在而造成的病害。

j) 糟朽

指在长期的保存过程中，构成竹器、木器、漆器胎体的纤维素、木质素等大分子物质的化学结构发生严重降解，导致竹器、木器、漆器胎体的生物结构疏松，力学强度大幅降低的现象。

3.2 出土竹木漆器上饰件的病害

带银扣、鎏金饰件、铜边等饰件的竹木漆器，其饰件的腐蚀病害主要是锈蚀及饰件与竹木漆器基体结合紧密程度的降低。带皮、骨等饰件的竹木漆器，其饰件的病害主要是老化及饰件与竹木漆器基体结合紧密程度的降低。

3.3 漆膜病害

漆膜病害种类分为：残缺、脱落、裂隙、卷曲、起泡。

a) 残缺

指漆膜出现缺失，无法保持其完整。

b) 脱落

指漆膜完全脱离其依附的基体而与文物分离。

c) 裂隙

指漆膜开裂而形成的缝隙。

d) 卷曲

指漆膜部分脱离胎体呈卷起状。

e) 起泡

指漆膜出现的水泡样突起。

3.4 彩绘病害

彩绘病害种类有：残缺、脱落、褪色。

a) 残缺

指彩绘出现缺失，无法保持其完整。

b) 脱落

指彩绘完全脱离其依附的基体而与文物分离。

c) 褪色

彩绘颜料的色度降低，由鲜明变暗淡，由深变浅。

3.5 字迹病害

字迹病害种类有：残缺、模糊。

a) 残缺

指字迹出现缺失，无法保持其完整。

b) 模糊

指肉眼观察到的字迹模糊。

出土竹木漆器病害分类图参见附录 A。

4 出土竹木漆器病害类型图示标识

4.1 出土竹木漆器病害图示标识的名称和图形

出土竹木漆器文物病害图示标识的名称和图形及其使用说明见表1,其图示的使用范例见附录B。

表 1 竹木漆器病害图示标识

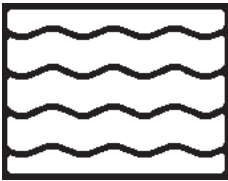
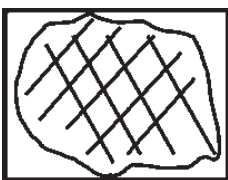
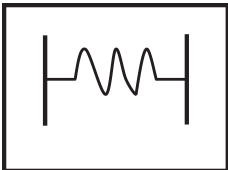
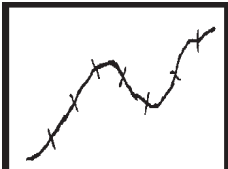
编号	标识名称	标识图形	说明
1	饱水		表示竹器、木器、漆器胎体饱水的符号。 平行线间隔以3~5mm为宜。
2	变形		表示竹器、木器、漆器胎体变形的符号。 线段长以5mm,曲线长5~10mm为宜。
3	残缺		表示下列三项的符号: 1.竹器、木器、漆器胎体残缺。 2.漆膜残缺。 3.彩绘残缺。 平行线间隔以3~5mm为宜,外形随残缺形状, 无法用图示表示时应文字说明。
4	断裂		表示竹器、木器、漆器胎体断裂的符号。两端 线段长以5mm,两线段间随断口形状。
5	裂隙		表示下列两项的符号: 1.竹器、木器、漆器胎体裂隙。 2.漆膜裂隙。 长线随裂隙走向表示。短线以长2mm、相隔 5mm为宜
6	动物损害		表示竹器、木器、漆器胎体动物危害情况的符号。 单个符号大小以4mm ² 为宜,间隔不小于1mm。

表 1 竹木漆器病害图示标识 (续)

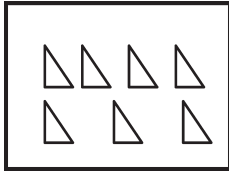
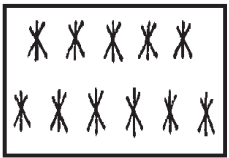
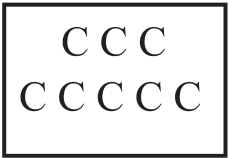
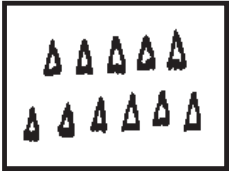
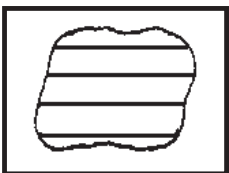
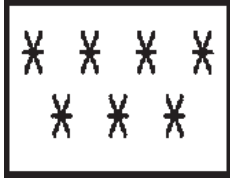
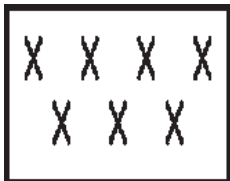
7	微生物损害		表示竹器、木器、漆器胎体微生物侵害的符号。 单个符号大小以4mm ² 为宜,间隔不小于1mm。
8	糟朽		表示竹器、木器、漆器胎体糟朽状况的符号。 单个符号大小以4mm ² 为宜,间隔不小于1mm。
9	盐类病害		表示竹器、木器漆器胎体微生物侵害的符号。 单个符号大小以4mm ² 为宜,间隔不小于1mm。
10	变色		表示下列两项的符号: 1. 竹木器胎体变色。 2. 彩绘褪色。 英文字母“C”代表颜色。单个符号大小以4mm ² 为宜,间隔不小于1mm。
11	脱落		表示下列两项的符号: 1. 漆膜脱落。 2. 彩绘脱落。 闭合曲线,外形随脱落形状。
12	漆膜卷曲		单个符号大小以4mm ² 为宜,间隔不小于1mm。
13	漆膜起泡		平行线间隔以3~5mm为宜。 曲线随漆膜起泡的底部形状。

表 1 竹木漆器病害图示标识 (续)

14	字迹残缺		单个符号大小以4mm ² 为宜, 间隔不小于1mm。
15	字迹模糊		单个符号大小以4mm ² 为宜, 间隔不小于1mm。

4.2 出土竹木漆器病害图示标识的尺寸和颜色

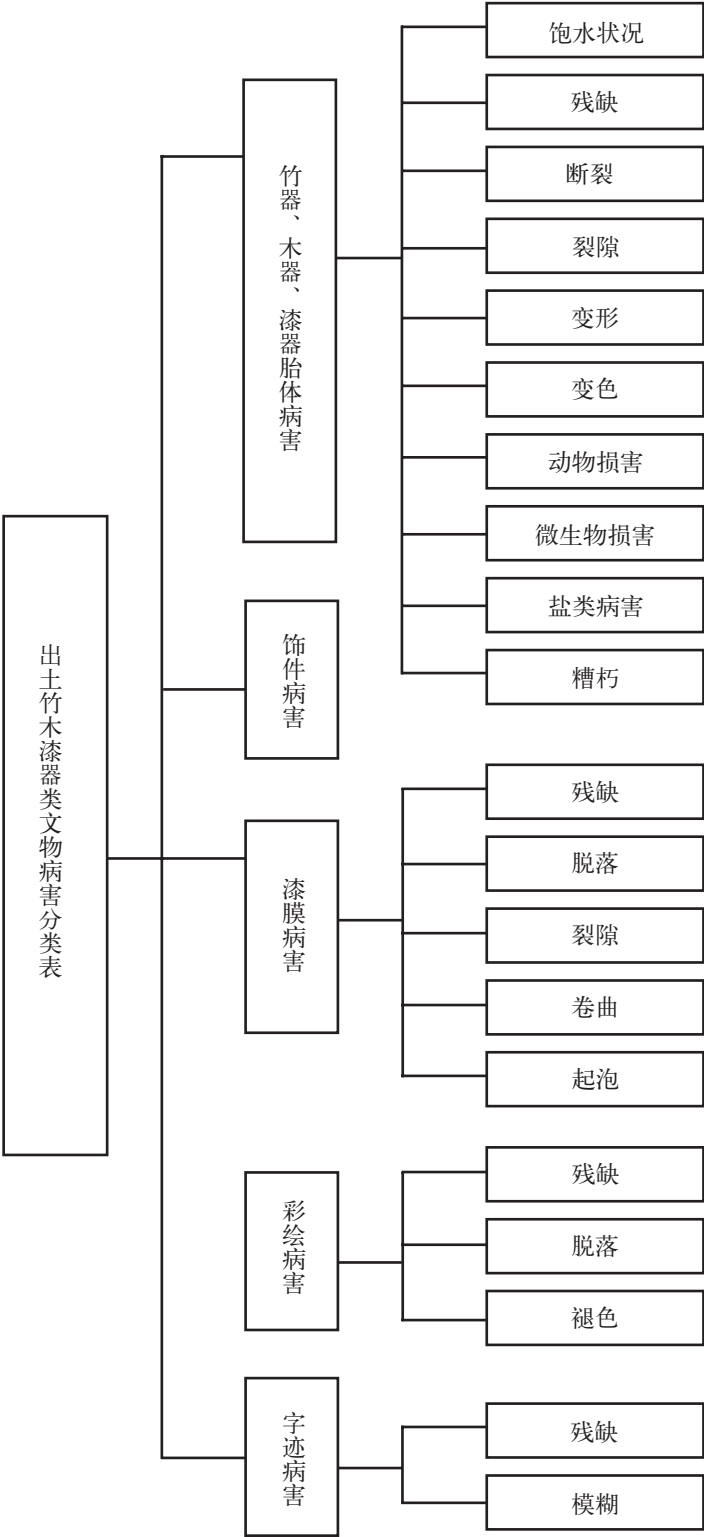
4.2.1 图示标识的尺寸

标识的尺寸使用时可按比例适当扩大或缩小, 符号或线条之间的距离间隔应适度。符号的疏密程度可以间接反映病害的程度。

4.2.2 图示标识的颜色

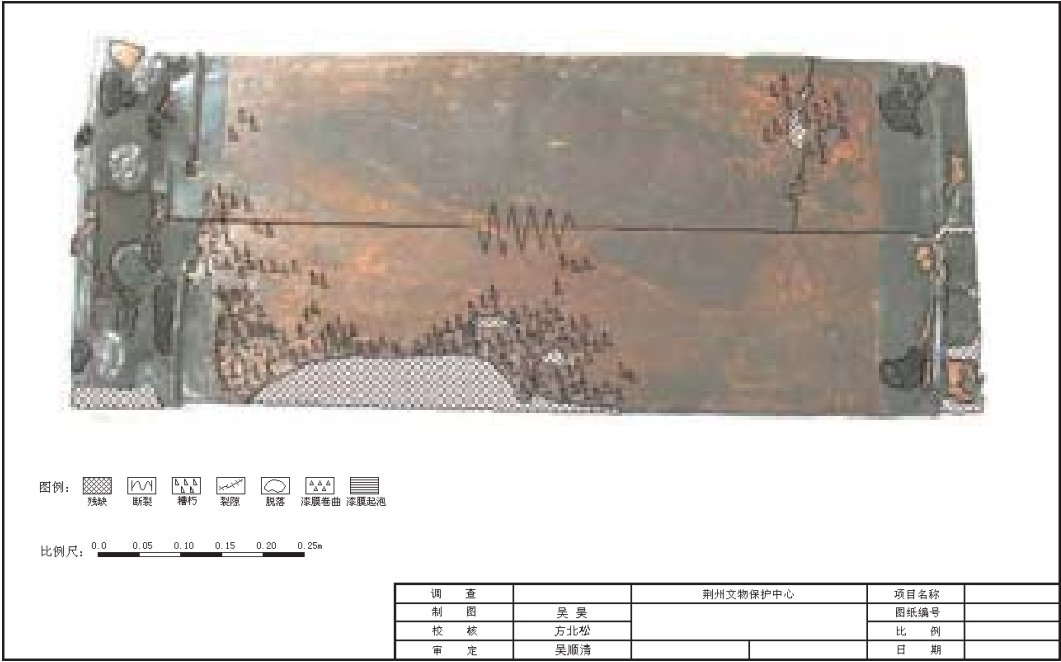
标识的颜色为黑色和白色。

附录 A
(资料性附录)
出土竹木漆器类文物病害分类表



附录 B
(资料性附录)
竹木漆器类文物病害图示使用范例

图 B.1 列出了一种绘制竹木漆器类文物病害图示使用范例。



注：漆案胎体通体饱水，胎体变色。

图 B.1 ×××博物馆××文物病害分布图

